FUNDACIÓN ARTE ESCÉNICO NACIONAL

RESEÑA SALA DE TEATRO CASA AESCENA

En Junio del 2009 la Fundación AESCENA abrió sus puertas en la carrera 37A No. 5E-07 del barrio Eucarístico al sur de Santiago de Cali, con un espacio pensado para el funcionamiento de un equipo interdisciplinario de artistas y creativos, quienes dieron inicio a “Casa AESCENA”, una sala de teatro para formato pequeño que aunque al principio carecía de aspectos técnicos, actualmente cuenta con una silletería de calidad para los espectadores, sistema de climatización, parrilla de luces con 4 barras, 36 circuitos y consola y un sonido de alta calidad. Desde su apertura, siempre se ha apoyado a grupos que no tienen donde ensayar. Poco a poco, la sala se fue acomodando, logrando que en este lugar se realicen diferentes actividades culturales, convirtiéndose en un espacio no solo de presentaciones de las artes escénicas sino también en un punto donde convergen diferentes artistas para ensayos, clases abiertas, talleres, conversatorios, jornadas culturales y demás actividades encaminadas a crear y difundir las artes. La sala de teatro Casa AESCENA, que desde el 2016 ha logrado ser concertada por el Ministerio de Cultura y la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, realiza permanentemente montajes propios, talleres y asesorías en el quehacer sociocultural, funciones didácticas, presentaciones artísticas y organización de eventos culturales, además de contar con una programación permanente de espectáculos escénicos que aportan a la oferta cultural de este territorio. Las puertas de la fundación AESCENA se encuentran abiertas de lunes a sábado de 8:00 am a 9:00 p.m.; en estas jornadas, se complementa el funcionamiento de la sala de teatro “Casa AESCENA”, la cual está a disposición del sector cultural, según las clases, ensayos, presentaciones y demás actividades que se precisen. Los horarios habituales para las presentaciones artísticas son los días jueves, viernes y sábados desde las 7 pm. Ocasionalmente se realizan presentaciones el resto de semana, incluso los domingos**.** La principal estrategia para mantener vivo el teatro, es sin duda alguna, la programación constante de espectáculos escénicos que se convierten en un plan de entretenimiento para la comunidad y aporte a la formación de público. Para ello AESCENA ha puesto en práctica varias estrategias, entre ellas, diseñó la NOCHE DEL SOMBRERO, en donde se presta la sala de teatro de manera gratuita para algún artista y este se presenta de manera gratuita

también, incentivando la participación del público caleño, solo se coloca un sombrero para que los asistentes depositen un aporte voluntario y el dinero recaudado se destina para los artistas que se presenten. Dentro de las estrategias de programación, está la de presentar artistas locales, regionales e internacionales. Es de resaltar la presencia de grupos residentes fuera de Cali que han hecho presencia en Casa AESCENA dejando su huella y la participación de la sala en encuentros y festivales como: Festival Regional de Narración Oral de ASCUN Cultura Occidente, Festival del Anhelo de ida y vuelta Bogotá-Cali, el Festival Internacional de Teatro-FIT Cali, que desde su primera versión en esta última etapa, la ha considerado como una de las salas para la realización de dicho festival. En este proceso de formación de públicos, se hace descuento a los vecinos del sector, quienes poco a poco han ido atendiendo esta invitación a asistir a espectáculos artísticos; de igual manera a estudiantes y adultos mayores, en las presentaciones del grupo de la fundación AESCENA.

Actualmente, la sede de la Fundación AESCENA, además de contar con la infraestructura pertinente para una sala de teatro, cuenta adicionalmente con 3 salones adecuados para la práctica escénica y tiene un espacio administrativo y de gestión cultural, que favorece el cumplimiento de su misión, para lo cual convergen diferentes áreas que se proyectan bajo tres líneas de desarrollo: artístico, pedagógico y social.